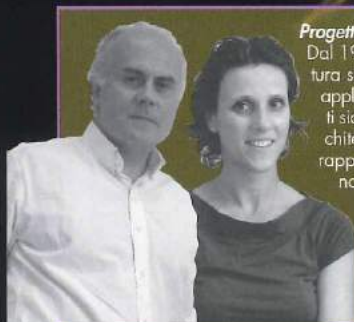


CONSTITUTION GARDEN

Progetto e testo di SdARCH Trivelli&Associati. Foto di Michele D'Ottavio

KWAIT CITY



Progettisti SdARCH, Studio di Architettura Trivelli & Associati

Dal 1997 lo studio si occupa di progettazione e ricerca nel campo dell'architettura sostenibile, del paesaggio e della tecnologia a basso impatto. Il campo di applicazione dello studio va dalla scala territoriale a quella del dettaglio con clienti sia pubblici che privati. Lavora con le risorse materiali e immateriali per un'architettura che rispetti l'ambiente complessivo. La luce naturale, l'energia il rapporto con il luogo e con la storia del territorio e degli abitanti diventano materia e forma.

Alhadeff Architects (Giancarlo Alhadeff, AIA) Giancarlo Alhadeff, si laurea alla Columbia University nel 1975 e fonda lo studio Alhadeff Architects nel 1991, dedicandosi alla progettazione con una visione internazionale, con attività svolte in Giappone, Stati Uniti, Inghilterra e Medio Oriente, con realizzazioni in diverse settori dalla residenza privata, interior design, spazi commerciali e fashion boutiques.

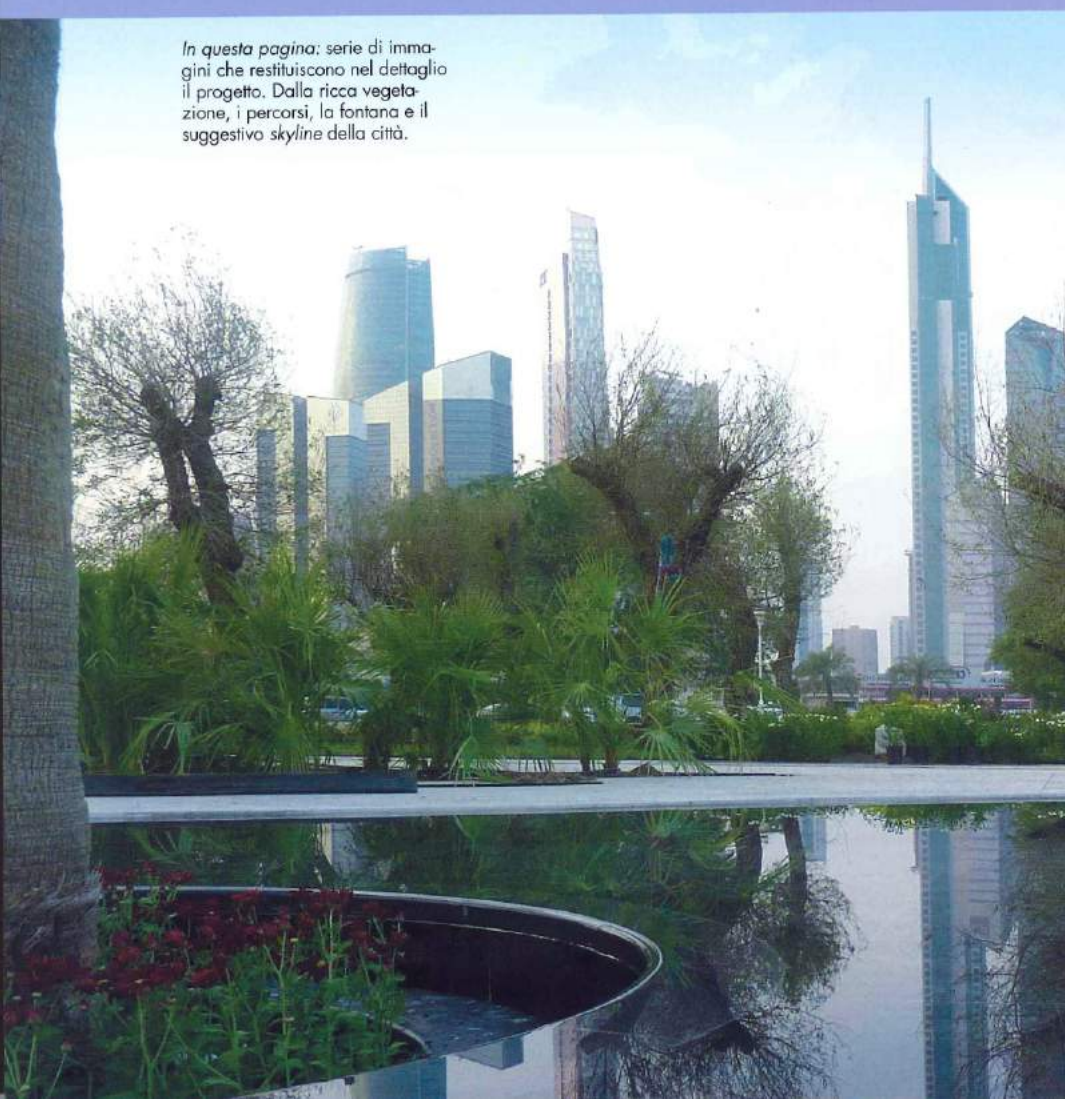




In apertura: suggestiva immagine serale della fontana e dell'illuminazione.

Il Kuwait non cessa di stupire ogni volta affronta il tema della ridefinizione dello spazio pubblico. Per celebrare il 50° anniversario della Costituzione ha scelto il progetto di un architetto italiano, realizzando un grande parco che rievoca nel disegno la tradizione islamica e scandisce una precisa divisione in due epoche della storia del Paese. Il giardino propone come elemento di attrazione giochi d'acqua interattivi che, oltre a svolgere una funzione di mitigazione ambientale, offrono sorprendenti scenari teatrali e, soprattutto nelle ore notturne, ininterrotte sequenze di scenografie sorprendenti quanto complesse.

Kuwait always selects surprising projects when redesigning public spaces. To celebrate the 50th anniversary of its Constitution the emirate commissioned an Italian architect to create a large urban park evoking traditional Islamic design and clearly separating the county's two historic eras. The garden offers interactive water fountains for recreation as well as mitigating the heat and creating striking spectacles.



In questa pagina: serie di immagini che restituiscono nel dettaglio il progetto. Dalla ricca vegetazione, i percorsi, la fontana e il suggestivo skyline della città.

Constitution Garden a Kuwait City è un parco pubblico progettato nel 2012 per commemorare il 50° anniversario della Costituzione e per ospitare il monumento *La Costituzione*, voluto per affermare il cammino verso la democrazia del Paese. Il percorso per la sua realizzazione è iniziato nel 2011 con l'organizzazione di un concorso a inviti su un'area in prossimità del mare. Poi, nel 2012, lo Studio SdARCH fu incaricato di sviluppare il progetto su un'altra area, denominata Parco dei Martiri, dove verrà insediato il Museo attualmente in costruzione. Il parco è diviso in due zone: "Antica Era" e "Nuova Era". Il monumento segna il passaggio dall'epoca pre-costituzione al periodo successivo al varo della Costituzione dello Stato del Kuwait. La prima è rappresentata da un paesaggio disordinato, arido e frenetico, dove regna la sensazione d'instabilità e insicurezza. La seconda, invece, si configura come un paesaggio organizzato, prospero e ordinato, dove regnano calma e tranquillità. Il giardino è concepito secondo la tradizione islamica, come riflesso del paradiso, un luogo dove alloggiare e dove il tempo scorre uno spazio ombreggiato dove abbondano acqua e vegetazione, tutto interpretato con una nuova visione contemporanea. Un luogo dove il tempo è *in-between*, tra la storia dello Stato del Kuwait e il suo futuro e dove anche lo spazio è *in-between*, tra il territorio e il nuovo paesaggio di Kuwait City. I percorsi nella "Antica Era" non sono ordinati, sono duri e impervi, gli alberi e gli arbusti convivono con piccole formazioni rocciose e combattono con un terreno desertico, in un clima arido e senz'acqua. Il monumento, come detto, è inteso come elemento di passaggio verso il futuro, ed è realizzato con due grandi portali di 15 x 9 metri di altezza, in ottone e titanio, dal lato dell'"Antica Era"; sul lato della "Nuova Era", invece, 183 blocchi in rilievo mettono in risalto gli articoli della Costituzione. I due grandi portali sono illuminati alla base per dare risalto al riflesso del materiale, accentuando la visibilità del monumento, come "faro": la Costituzione, cioè, come una guida tra la terraferma e il mare. La facciata in ottone sul lato dell'"Antica Era", senza testi e senza timone, rappresenta le difficoltà del passato risolte e superate grazie alla Costituzione. La fontana posta al centro del parco ha grandi getti d'acqua, che richiamano l'immagine dell'oasi, mentre nell'area circostante un sistema di nebulizzazione dell'acqua conferisce al luogo un maggiore comfort termico, permettendo la sosta all'ombra del parco anche durante i periodi più caldi. Intorno alla fontana sono state poste tre lunghe panchine realizzate in resina; le pavimentazioni in grandi lastre di travertino levigato. I 183 alberi scelti per rappresentare i singoli articoli della Costituzione sono olivi e palme, mentre decine di specie arbustive rappresentano le diverse etnie e popolazioni del Kuwait. È stato anche fatto un ampio studio sulle caratteristiche del suolo, che in genere è sabbioso, con poca materia organica ed elementi nutritivi troppo scarsi per supportare la crescita delle piante e il loro sviluppo. La maggior parte dei terreni sono poi poco profondi, a causa dalla continua erosione del vento e delle forti radiazioni solari, che portano gli strati calcarei inferiori in superficie. Inoltre la capacità di assorbimento dell'acqua è molto bassa per via della sabbia, dell'insufficiente materiale organico e, soprattutto, per la presenza di salinità. Per ovviare a queste problematiche, si è dovuta intraprendere un'importante preparazione del terreno, attraverso il suo dilavamento mediante apposita irrigazione e l'utilizzo di acidi umici e sostanze organiche. La vegetazione con specie adatte al clima torrido, che arriva anche ai 50°C, è costituita da arbusti, graminacee, fioriture e piante grasse. È stato poi creato un pattern grazie a un mix delle specie arbustive. Euforbie, bouganville, plumeria, lantane, carisse si alternano a graminacee, tappezzanti e palme nane.

SCHEDA TECNICA

Progetto Constitution Garden

Luogo Kuwait City - Kuwait

Progettisti del paesaggio Alessandro Trivelli (architetto), Silvia Calatroni (architetto paesaggista) - SdARCH Trivelli&Associati in collaborazione con Alhadef Architects

Local architect The Associated Engineering Partnership con F&S Partner Incorporated - Safat, Kuwait

Committente Al Amiri Al Diwan, Governo Kuwaitiano

Collaboratori Ettore Valentini, Bayleryan Arda

Cronologia fase progettuale luglio 2012; fase esecutiva settembre-novembre 2012

Dati dimensionali 7.500 m²

Impresa esecutrice opere a verde Cotham International Group LTD

Costo dell'opera 6.000.000 dollari (800 dollari/m²)

Materiali

PAVIMENTAZIONI limestone, travertino; per il sotterraneo: pavimenti in gres porcellanato silverstone, rivestimento in travertino lavorato bocciardato; nel giardino della "Nuova Era": percorsi centrali in Travertino Silver, per la fontana Limestone Blackstone, per i percorsi laterali Crema Marfil Marble; nel giardino dell'"Antica Era" percorsi in Brick Sandstone; nello spazio sottostante il Monumento pavimenti in gres porcellanato silverstone, rivestimento in Travertino Noce lavorato bocciardato.

ILLUMINAZIONE iPro; iWay; Maxi Woody; LightUp; Maxi Woody Compact; Woody Led; Linea luce; Glim Cube. Azienda iGuzzini (Recanati - MC)

ARREDI seduta intorno alla fontana realizzata dallo stampo di un unico blocco di resina poliestere rinforzata con fibra di vetro e con finitura superficiale in gel-coat. La verniciatura di finitura è un mélange di colore grigio antracite e pagliuzze di quarzo.

FONTANA Watercube S.r.l. (Marano Vicentino - VI)

MATERIALE VEGETALE Azienda fornitrice Janayen Nursery Company - Kuwait

Alberature *Washingtonia filifera*, *Olea europaea*, *Phoenix dactylifera*, *Pistacia terebinthus*, *Acacia raddiana*, *Tamoxia aphylla*

Arbusti *Euphorbia* spp., *Bougainvillea* spp., *Plumeria* spp., *Lantana* spp., *Ruellia* spp., *Chamaerops humilis*, *Carissa grandiflora*, *Rosmarinus officinalis*, *Lavandula angustifolia*, *Cycas revoluta*, *Jasminum*, *Lonicera*, *Hybiscus violet*, *Almazia round*, *Quiscalis dwarf*, *Murraya*, *Duranta gold*, *Plumeria obtusa*, *Leucophyllum*, *Gazania*, *Vinca minor*, *Ipomea pes-caprae*, *Portulaca portulacaria*, *Allium* spp., *Agapanthus* spp., *Echinocactus*, *Sensuvium* spp., *Lampranthus* spp., *Sanseveria cilindrica*, *Lemon grass*, *Pennisetum setaceum*

Numero di alberi inseriti nel progetto 206



A lato: colori e acqua rappresentano gli elementi chiave del progetto.

KUWAIT CITY Constitution Garden

The project was created to celebrate the 50th anniversary of the Constitution of Kuwait. Al Amiri Diwan, the government agency, decided to build a park in Kuwait City to host the monument "The Constitution," which shows the path to democracy of the State of Kuwait. In 2011 he was an invited competition organized on an area close to the sea, then in 2012 the SdARCH Studio was commissioned to develop the competition project to another area called Martyrs' Park, where it will be installed the Museum currently under construction. The garden is divided into two areas, one is "Old Age", the second the "New Age". The monument marks the transition from the old era that represents the time pre-constitution, the new era, or the period after the establishment of the State of Kuwait. "Ancient" is represented by a messy landscape, arid and furious, where reigns the feeling of instability and insecurity. "The New Age" is represented by a landscape organized, prosperous and orderly, dominated security and calm. The garden is designed according to Islamic tradition, as a reflection of paradise, a place where to stay and where time passes, one shaded space where water and vegetation abound, all interpreted with a new contemporary vision. A place where time is "in-between" between the history of the State of Kuwait and its future, and where the space is "in-between" between the area and the new landscape of Kuwait City. The paths in "The Old Age" are not ordered, the landscape is rough, tough, trees and shrubs coexist with small rocky formations and fight with a desert land, in an arid climate or water. The monument is intended as a stepping stone to the future, it is made with two large portals 15 x 9 meters in height, brass and titanium, on the side of "Old Age" while on the side of "New Age", 183 blocks in relief highlight the articles of the Constitution. The two

major portals are illuminated at the base to highlight the reflection of the material, accentuating the visibility of the monument, as a "beacon": the Constitution as a guide between the mainland and the sea. The facade of brass on the side of "the old Age" without lyrics and without guidance, the difficulties of the past is resolved and overcome by the Constitution. The Fountain, at the center of the park has large water jets invoking the image of the oasis, around a water sprinkler system, gives the place a greater thermal comfort allowing the rest in the shade of the park during the hottest periods. In the "New Age" the garden is made up of 183 olive trees and palm trees to represent the individual articles of the Constitution, while dozens of shrub species representing different ethnic groups and people of Kuwait. The vegetation with species suited to the hot climate that reaches 50 °C consists of shrubs, grasses, and flowering succulents. It's been a pattern created by a mixture of shrub species. Euphorbias, bougainvillea, plumeria, lantana, carisse alternate with grasses, ground cover and palmettos. Around the fountain were placed three long benches made of resin; flooring in large slabs of travertine honed. Was made an extensive study on the characteristics of the soil in Kuwait: the soil is sandy with little organic matter and scarce nutrients to support plant growth and development; most of the soils are shallow due to the continued erosion of wind and strong sunshine that brings limestone layers below the surface. Furthermore, the absorption capacity of water in the soil is low due to the presence of sand, little organic material, and especially to the presence of salinity. To overcome these problems, it had to undertake a major soil preparation, through its leaching by placing a subsequent rinse and through the use of humic acids or organic substance.